



ACCADEMIA CARRARA & BE-STILE: ARTE di MODA "GIARDINI DI SETA", VITTORIO ACCORNERO PER GUCCI

BE-STILE è un nuovo format dedicato allo STILE, acronimo di "BERGAMO STILE" ma anche di "ESSERE STILE", che avrà come luogo prediletto la storica Accademia Carrara e che vuole essere un laboratorio di riferimento per proposte e progetti che possano favorire il dialogo fra la città e il mondo della Moda, dell'Arte e del Design.

Il tema centrale della prima edizione, intitolata "Arte di Moda" avrà come tema la collezione di Foulard "Giardini di Seta" disegnati per la Maison Gucci dall'artista Vittorio Accornero durante gli anni 60-70, tra i quali spicca il celebre Flora, uno dei trade-marks della Maison Gucci.

Si tratta di una mostra di grande freschezza, rappresentativa di un periodo storico fra i più rilevanti per il design e la moda italiani per l'affermazione nell'immaginario collettivo di un concetto di STILE italiano.

Un percorso attraverso visite guidate tematiche che legano e creano un dialogo tra il mondo della moda e quello dell'arte e tra i diversi modi di essere Stile."

CREA CONCRETE DESIGN:

Crea viene fondata nel 1997 dalla famiglia Piccinelli (3 generazioni di muratori).

Il padre Giovanni, insieme ai 2 figli Ottavio e Carlo intraprendono questa avventura.

Giovanni cresce come cementista sin dall'età di 10 anni e dopo aver trascorso negli anni '60 un periodo di lavoro in Svizzera, apre, negli anni '70, la propria azienda di costruzioni edili a Darfo Boario Terme. Dopo anni di lavori per costruire nuovi edifici, Giovanni, Ottavio e Carlo decidono di ritirarsi dal mondo dell'edilizia attivo ed aprire un'azienda dedicata al complemento per l'architettura...tornando così alle origini di cementista di Giovanni.

Questi manufatti in cemento costituiscono il nocciolo produttivo fino alla fine degli anni Novanta quando inizia la crisi dell'edilizia, ma proprio in quel momento si presentano richieste per produrre "oggetti". L'esperienza di anni di lavoro di Giovanni gli fa superare agevolmente questo sostanziale cambio di scala verso l'oggetto.

È con la lampada Aplomb disegnata da Lucidi e Pevere e prodotta da Foscarini che CREA svolta definitivamente nel mondo del design nonostante la prima risposta nei confronti dei 2 designers fosse stata negativa appunto per l'inusuale uso del cemento.

L'insistenza di Lucidi e Pevere e la lungimiranza di Foscarini permettono così a CREA di virare definitivamente nel mondo del design.

Ad oggi CREA CONCRETE DESIGN produce esclusivamente oggetti di design per i più importanti marchi del settore, sperimentando e sviluppando prodotti in stretto rapporto con designers ed aziende

MOTIVAZIONE:

Crea offre la libertà di creare ex novo oggetti in cemento di qualsiasi forma e dimensione, eseguiti esclusivamente su disegno, volti a valorizzare il made in Italy.

I nostri clienti sono architetti, designer, ingegneri, aziende di arredo ed illuminazioni. Abbiamo deciso di supportare la prima edizione di BE-STILE con la mostra ARTE DI MODA: "Giardini di Seta" di Vittorio Accornero per Gucci, perché lo spirito dello stile italiano sia di esempio e di ispirazione per i nostri clienti che avranno l'opportunità di incontrarci nella prestigiosa Accademia Carrara.